





మీరు పట్టబడతా !

అందుకు, భద్రాచలం మాత తలపంపి జనాభా లెక్కల  
 సేవకు గణాంకాలలో 'డిగ్రీ' - 'చాలర్జర్' అండ్ 'ప్రీజర్' పర్సనల్  
 కార్డు' లను (ప్రత్యేక కార్డులు, పట్టభద్రులు, నింపవలసి ఉంటుంది.  
 ఆర్వో, ట్రైనింగ్, బాపర్సు, లా, ఇంజనీరింగ్, మెడిసిన్ మరియు  
 ఏ భద్రా మెడికల్ కాలేజీ, పట్టభద్రులూ లేదా సాంఘిక విజ్ఞానాల్లో  
 డిగ్రీ చూడరాదు ఈ కార్య నింపలి 1971, ఏప్రిల్ 30 న  
 లేదేలా ఈ కార్య నింప, భారత జనాభా లెక్కల కమిషనరీకు  
 నింపండి. మీకు ఈ కార్య అందని నడంబో, డైరెక్టర్ ఆఫ్  
 సెక్షన్ లుపరచిన్, నం. 11-4-(46, లా సోసంజిత్,  
 ఎ. సె. గార్డెన్, హైదరాబాద్ కు గాని, భారత జనాభా లెక్కల  
 కమిషనరీకు గాని (రాసి కర్రు పట్టించండి. ఈ కార్యలో సహాయ  
 కరము చాల ముఖ్యమైనది. ఏది మీకూ, మన దేశానికి నంపించినది.

**భారత జనాభా లెక్కల కమిషనరీ,**  
 2 ఎ, నూన్ సంగ్ రోడ్, క్రాంతిధర్మ-11.  
 dapp 71/14

---

ద ఙ్గిణ మధ్య రై త్వే  
తెండ నోటిసు

నం. 4 DL / BZA , 1971 తేది 7-4-71  
ఈ క్రింద తెలిపిన వనికి పిలుచేను సాంద్రము 3-5-1971 నా: 3 గంటల

వరకు ఈ క్రింది పంతులకు దారానిచే స్వీకరించబడును.

---

ప.నెం.                      న   వి   సే   రు                      పనినిమూర్తినిజవ   భద్రాచలం

---

పండ్లూరు-కృష్ణా నైవేల్ మధ్య ఉద్దేశించిన రెండు  
రైలుమార్గము విజయవాడ మరియు చిట్టానంట  
వరకు దూరము పోవలసివచ్చెను.

1.	ನಿಜಯವಾಡ ವಸ್ತ್ರ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ 12 ಯುನಿಟ್ಸ್ ಗೆ 2 ಪ್ರಾ.ಮಾ. (24 ಲಂಚಿನ ರಮಾಪಾ) ಶು.    ಕ್ಯಾಸ್ಸು. 20 ಯುನಿಟ್ಸ್ ನಿರ್ಗಮನ	ರೂ.	ರೂ.
		2,00,000	5000
2.	ನಿಜಯವಾಡ ವಸ್ತ್ರ ಶು. IV ಕ್ಯಾಸ್ಸು. 1 ಯುನಿಟ್ (ಪ್ರಿಡ್ಡೆ ಶು. 25)		
		17000	425

చేయవలెను. కుంభాదు పాఠముల తరువాత సెట్టు ఒకటికి అ 10 వంటకు చెల్లించి తది 1-5-71 నా: నా: 3 గంటల వరకు పురుగుగాను, అ 12-00 అ చెల్లించి

28—44—71 వయస్సు స్త్రీలుగా పెండ్లిలో ఫిరమూలు పెట్టిన 36 (తొమ్మిది) మందిలో  
అరవైమంది ఫిరందలు పెట్టినవారు. పెండ్లిలో అరవైవే దేదినాగే "వచ్చాడే" దక్షిణ  
మధ్యరైల్వే, జిల్లామహాదళ / జిల్లాధికారి / సహాయక / సూపర్ టెండర్లకు చెందిన  
మందరం కృష్ణమూర్తి ముఖ్యపాత్ర వహించి, అరవైవే పెండ్లిలో ఫిరమూలు కొరకట వసేలను  
దరఖాస్తు కలతపర్చినట్లెనె.

తదనంతరం దరఖాస్తు 35—71 మ. 2. గుంటూరులో పెట్టించినట్లెనె.

పెండ్లిలో 25—71 మ. 3—30 గుంటూరులో పెట్టించినట్లెనె.

డినిజనల్ ఇంజనీర్,

pub 15/71 72 ಪೊನ್ನಿ, ಎಂಯಾವಾಡ.

---

---

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಸಿಟಿಬ್ ರಸ್ತೆ

లోయర్ సీటరు హై (డ్రాఫ్ట్) క్లెక్ స్కిము  
చెండరు నో. సు

proceedings NO. C L S -2/R.83/460/71 Dt. 8-4-1971  
 ಕೊಯಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಪುನರ್ಮಿಲಿಟರಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ನಿರ್ಮಿತ  
 ಆಯ್ಕೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸುಮಾರು 2-4 ರಂತೆ ಘಟನೆಗಳು ಉಂಟಾದವು.  
 ಗೌರವ, ನಡೆಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳು, ನಿರ್ವಹಣೆಗಳು, ಪರಿವಾಹಣೆ-4 ವರು 2-6-71  
 ನಾ. 3 ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಗಳು.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

3. పెండ్లిరు సేవ్యులను స్వయంగా లేదా తమ జనుమరిపోదిన సేవల్ని త్వర

೧. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.  
 ೨. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಲಭ್ಯಗೊಳಿಸುವುದು.  
 ೩. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರುವುದು.  
 ೪. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾರುವುದು.  
 ೫. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ೬. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ೭. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ೮. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ೯. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ೧೦. ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು.

(1) భూస్థి మొత్తమును డిమాండు (డ్రాఫ్ట్) రూపములో  
లేదా  
(2) రూ. 5000 (పదునేడు రూపాయలు మాత్రం) డిమాండు (డ్రాఫ్ట్) రూపము

(3) ಪಂದರವು ಡಿ. 25 ರೊ. ಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ರೂ.25000 (ಪದವಿ ದಾನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ದರದಲ್ಲಿ ತೀರ ಕಾಣಿಕೆ ದೊಡ್ಡದೇ ನೋಡಬಹುದು. ಆ ವಿಧವಾಗಿ ನಲ್ಲಿರುವ ಪಂದರವನ್ನು (ಪರಿ ಪಂದರವು ಬಂದಿರುವ ದರದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯುವ ಕುರಿತು ಪರಿ ಪಂದರವು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು.

7. కాలాపన ఏ ఇరవ నవ్వారమున్న నమ వేవలపిరే (సిరిలో) **డి. సి. డి. ఆ.**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.











95: 25756 (3 2/2000) 608: "SHIPINIA"

కార్యచరణనుపూరిత పరిస్థితి తెలియజేసు  
వారు. ఉపాధ్యాయులు కూడా పమ్మల  
పాఠశాలవారు.

చరణాద్వైత ప్రాంతాల్ వారు విశ్వాన ఆత్మ మతాంతరవాదు అవతనించవలె అయి  
 విశ్వగుర్తీత కృష్ణార్పణచారం తెలిస్తే వేళ్ళ అద్వైతం.  
 పరమైక ప్రతీకలు చెప్పారు. లంతకముందు కేంద్రకమునాడేకేసేన

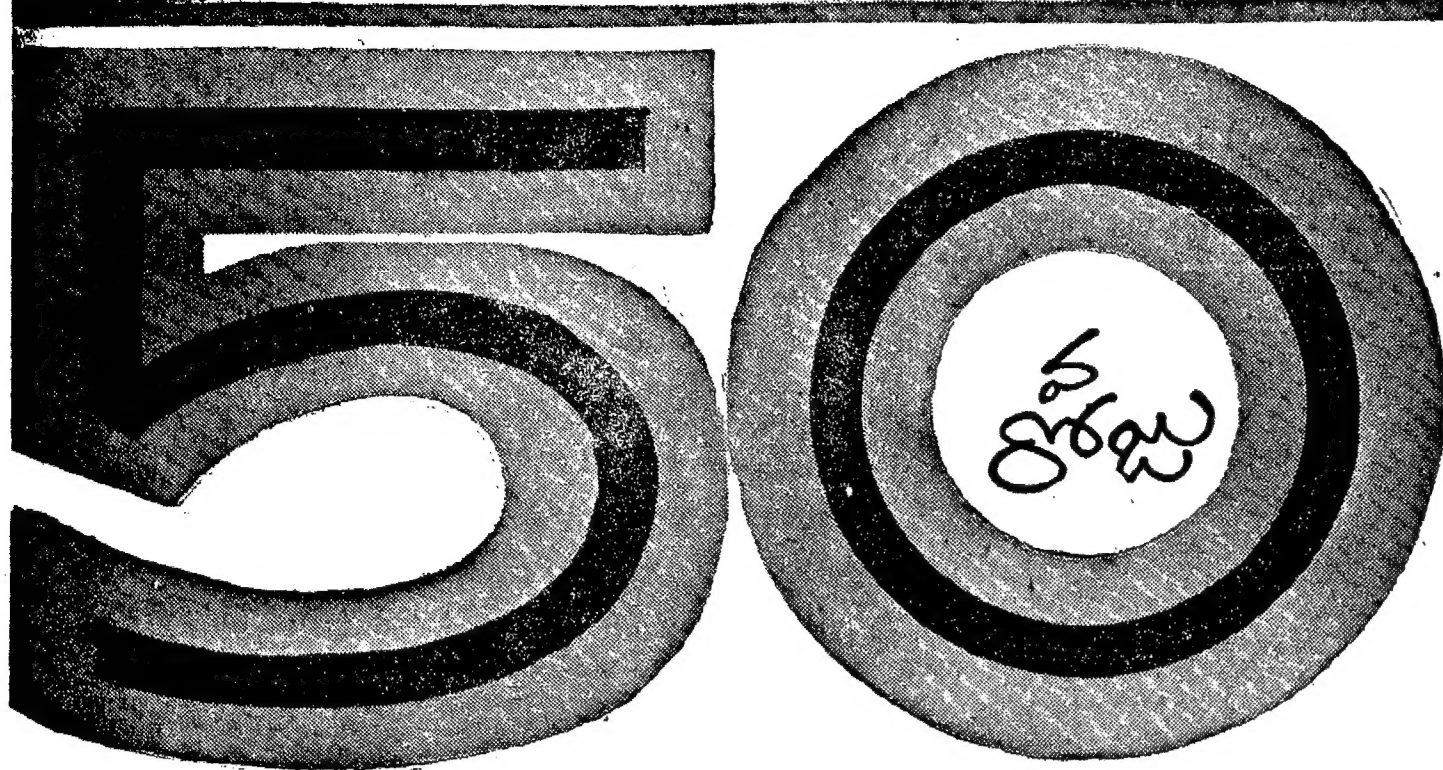
అను అన్నయలు. తాను ఆ ఉద్యోగమున  
చేప్పదానికి మాత్రము ఆయన విరాళము  
చారు.

(మ) డి. ఎంఐఎస్ఆర్ ప్రాజెక్టు  
మావరంగులపేట జంక్షన్ దు బస్  
నగర హోల్ మార్కెట్, నీడలు.



# పవిత్రబంధం

అశోక్ మూవీస్  
డబ్బుకుటుంబమును సూదనరావు నిర్మాత. జి.ఎం.ఎం.రాజన్



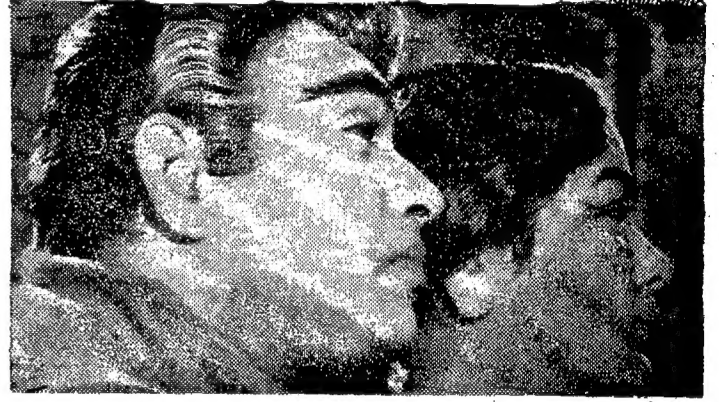
## రేపే విడుదల! పవిత్ర బంధం

|                           |     |                |
|---------------------------|-----|----------------|
| శివమూర్తి                 | ... | విజయవాడ        |
| నాజ్ థియేటర్              | ... | గుంటూరు        |
| రామకృష్ణ పిక్చర్స్        | ... | విశాఖపట్నం     |
| మినర్వా టాకీస్            | ... | వి.యస్.గిరి    |
| కుమారి పిక్చర్స్          | ... | రాజమండ్రి      |
| మినర్వా టాకీస్            | ... | కాకినాడ        |
| శ్రీ గోపాలకృష్ణ టాకీస్    | ... | ఏలూరు          |
| శ్రీ వెంకటామా టాకీస్      | ... | భీమవరం         |
| శ్రీ గంగామూర్తి           | ... | గుడివాడ        |
| కృష్ణ కిరీట్ టాకీస్       | ... | మచిలీపట్నం     |
| రత్నా టాకీస్              | ... | తెనాలి         |
| శ్రీనివాస మూవీస్          | ... | నెల్లూరు       |
| మౌరీ టాకీస్               | ... | శివాకుళం       |
| శ్రీ వెంకటామా థియేటర్     | ... | తాడేపల్లిగూడెం |
| పద్మ శ్రీ పిక్చర్స్       | ... | తణుకు          |
| శ్రీ వెంకటేశ్వర పిక్చర్స్ | ... | ఒంగోలు         |
| చైల్డ్ టాకీస్             | ... | కర్నూలు        |
| రిమెన్ థియేటర్            | ... | కడప            |
| రాయల్ పిక్చర్స్           | ... | బళ్లారి        |
| రామరాజ్ టాకీస్            | ... | తిరిపతి        |
| బసంత్ టాకీస్              | ... | హైదరాబాద్      |
| రీగర్ టాకీస్              | ... | హైదరాబాద్      |
| శ్రీ దుర్గాకళామందిరం      | ... | హైదరాబాద్      |
| అంబే పిక్చర్స్            | ... | ఖమ్మం          |



## రేపే విడుదల! పవిత్ర బంధం

|                |     |                      |
|----------------|-----|----------------------|
| విజయవాడ        | ... | శ్రీ దుర్గాకళామందిరం |
| నెల్లూరు       | ... | రంగమూర్తి            |
| తెనాలి         | ... | స్వ.రాజ్             |
| గుంటూరు        | ... | కృష్ణ పిక్చర్స్      |
| చీ.రా.లి       | ... | నాజ్ థియేటర్         |
| మచిలీపట్నం     | ... | బృందావన్ టాకీస్      |
| గుడివాడ        | ... | కె.ఆర్.ఆర్.          |
| భీమవరం         | ... | సత్యనారాయణ టాకీస్    |
| ఏలూరు          | ... | వెంకటామా టాకీస్      |
| తాడేపల్లిగూడెం | ... | విజయా టాకీస్         |
| అమలాపురం       | ... | రమాపిక్చర్స్         |
| రాజమండ్రి      | ... | అప్పర థియేటర్        |
| కాకినాడ        | ... | క్రాస్ టాకీస్        |
| విజయనగరం       | ... | కల్పనా థియేటర్       |
| శివాకుళం       | ... | రామకృష్ణ థియేటర్     |
| విశాఖపట్నం     | ... | సరస్వతి పిక్చర్స్    |
| అనకాపల్లి      | ... | రామకృష్ణ పిక్చర్స్   |
| కర్నూలు        | ... | చంద్ టాకీస్          |
| తిరుపతి        | ... | జ్యోతి టాకీస్        |
| కడప            | ... | కృష్ణ టాకీస్         |
| బళ్లారి        | ... | సహ్యాద్ టాకీస్       |



నిర్మాతలు జి.ఎం.ఎం.రావు, జి.రాజేంద్రప్రసాద్ డబ్బుకుటుంబమును సూదనరావు నిర్మాత. జి.ఎం.ఎం.రాజన్ కెమెరామెన్ డబ్బుకుటుంబమును సూదనరావు నిర్మాత. జి.ఎం.ఎం.రాజన్

## త్వరలో వస్తున్నాడు! సుప్రతుడు



అశోక్ మూవీస్ నిర్మాతలు జి.ఎం.ఎం.రావు, జి.రాజేంద్రప్రసాద్ డబ్బుకుటుంబమును సూదనరావు నిర్మాత. జి.ఎం.ఎం.రాజన్

అశోక్ మూవీస్ నిర్మాతలు జి.ఎం.ఎం.రావు, జి.రాజేంద్రప్రసాద్ డబ్బుకుటుంబమును సూదనరావు నిర్మాత. జి.ఎం.ఎం.రాజన్